笏庵詩

錢塘 吳清鵬

丙午

閏重五日簡紅生

長安城中閏重九記得黃花同置酒當時各有淵明句流傳日下滿人口廣陵城中閏重五聞道紅橋仍競渡無人共唱賓王詞恐負揚州虛此度佳節可遇不可求況是難得舊侶儔眼中之人眼前景對此能不思往游念君官閑多清暇今朝定醉蒲觴下報我還須有一篇共知太守風流者

地動

冬雪不藏溫夏雷未起蟄我心實疑憂久閉戒一洩是時六月中夜漏已將絕地水轉兩輪銅龍忽翻折萬聲相憂摩一室走岌岌急起有危坐出看無穩立羣亂仆復起衆駭顚且蹶星斗亦動搖河山將破裂全家愕相覷四鄰皆詫說豈惟懼傾壓直恐遂蕩析嗚呼百年內屢見事不一往年亡泗州如宋社亡之亡索隱謂淪入地也一夜竟淪沒前年震磁州百里盡陷坼紅風相鼓發黑水爲涌逆春秋書未經綱目載所缺　明盛豈應見幽遠固難測今茲幸未甚食頃卽止息少安得復宇生埋免葬骨事

定各慰問回思尙戰惕誌慶且洗齋紀異兼載筆

上方寺訪東坡漁洋二碑次二公韻

坡游記仲夏老葉初翳蝸漁洋乃早春緣蕁正破煙我欲尋遺碑細得知末巔入門何所見剝落榜字懸屋椽敗風雨豈堪駐老仙四壁滿塵土亦難棲高賢緬懷後先跡一過如逝泉我何復好事荷花方娟娟往軌結遐想清游續蓮翩惟詩不須刻後世同悵然

沈飴原 岐 前輩紅橋修禊圖

蜀岡霽宿雨秦淮媚春煙南紅修故事上巳集羣賢游橈泛初曉流杯散空川已挐吹簫侶時見湔裙仙夾岸

飄裾袂鄰船遞管絃蘭波古渡外竹色小樓前臨風結延佇落日增流連誰知廣陵地復覩永和年

又一首述敘昔情兼致不獲同游之感

圓明園中大考時我作編修公學士殿中搆思我正苦看公一揮驚落紙絲綸閣下票本日公兼侍郎我御史閣前領本日欲斜待公從容爲寫旨回首春明三十年郤來共寓邗江邊紅橋修禊有故事風流公自追前賢只我臥病久不出感思往事嗟無緣蹉跎又過此佳節何時一棹同泂沿

芷鄰中丞別號退庵自製小印曰難進易退學

者有詩乞和

下水須看柁急流且收櫂神仙做不得勇退固亦好問誰能知者莫若退庵老豈不繫天下未在一人少方任自難辭既脫那重繞向竊觀公心亦不肯草草治世用士苴視物棄芻蕘惟可退則退自不嫌早我亦欲學者肯外此身小焉能作媚人還向奧竈禱

退翁有和詩亦再和之

退官若退役進學如進櫂能以一身取二事兼并好無官自得閒有學不在老但恐人間世此樂知者少夫惟心無營夢自不爲繞蛾眉恥衆競公有香在草退翁初號芷鄰

倦鳥識還飛我有溫在槖陶詩束槖有餘溫公能來過夏行樂正須早昨者送晚雷雨陣甚不小天爲洗炎蒸似不關禳禱

又一篇答時賢但務進句

功名亦何似如逆水行櫂當其不得進轉若退爲好及乎進未已乃迷不知老非竟不自省能自決者少故令越石腸悉化爲指繞豈無多藏金但卜十日草亦有飛上天空然兩頭纍前躓本不遠後悔俱失早世累一毫縈身患詎細小信哉夫子言獲罪無所禱

又一篇答橫流不可居句時避夷外出也

我欲游世外一鼓天上櫂安得萬里風便乘此去好念
公豈得已奔走迫垂老故鄉不可住樂土固亦少夷奴
負恩來未洗兵氣繞至今東南閒室磬野無草何堪責
牟酒尙欲供葵藿處此實太逼俱欲出避早良爲天下
憂非止一方小何時唱還家曉夜焚香禱

乞李枚生育畫

人生學成各不易能書能畫皆可憐當其初時不自貴
後乃往往遭人輩紛然求索日不已未免意怠生煩煎
而況君我又老病臂强指直不復如從前不如竟謝卻
人嗔人怨一任隨所便卻思閉門亦無事或可藉此自

遣消餘年心閒手暇偶欲有所作又逢薄潤微涼天四窗無塵當曉坐一甌清茗起晝眠偶書一二紙偶寫一一筆何異適性養志怡林泉君畫無痕墨我書亦豈遂肯爲浮煙士爲知已感女爲悅已妍百年遇合甚難得文人相憐相愛自古皆爲然君如爲我寫作幽篁古木之新圖便當報以雲濤雪色之小箋未知何時一起把病筆我已不辭臂病爲君先

張石樵安保有和余淵明篇詩詞意淡遠惟結句云試問似者誰庶幾杜枚之不類余之爲人因轉和一篇以自解

告居既得免便當返故扉如何尚留滯復此心跡違貧者多因人一炊難可期常恐迫啼號未免嘲妻兒以兹累安邑不恥遂不辭居然譴馬隊此意實自私感君一篇贈愛我且我知微音寄淡遠指落太古希想像空山中水流雲自飛衆念忽以息是心欲無依獨有未喻者一語甚可疑既無出門事何尚尋春嬉杜牧殊不似當是周績之

答篠雲將赴江西留別之作

安心正好共周旋意外怱怱賦別篇爲有故人須遠札不辭炎月走孤船檣帆似鳥江流外樓黄鶴閣滕王如仙夕

照遊君老未曾經外出茲游放眼亦奇緣

末伏日退庵中丞招同黃右原孟玉生羅茗香

游建隆寺并訪李招討遺址次韻三首

亂後揚州又幾年頹垣廢圃帶城偏蟬鳴古寺餘前代
鳥下空祠感昔賢赤日客逃三伏暑白雲僧閉一龕禪
公詩自足消煩渴如品中泠第一泉

蕪城懷古我當年繞徧周阿歷四偏銀杏祠荒惟記代
木蘭院冷不棲賢王播雖為東坡所不取曾有功於揚入鄉賢傳深衷獨憶贊
隅叟妙諦誰參惠照禪公若招尋還有興看山明日過
甘泉

漫說紛紛五季年由來江左局皆偏興亡並有前朝感游賞惟多寓客賢廿四橋邊尋斷夢十三樓上悟空禪十三樓見東坡詞其詞深寓禪理兼有覆亡之戒 竹西畢竟非吾土何似巖棲手挹泉

又和茗香一首

正是邗江臥疾年廣儲門近獨西偏未尋山寺陪元亮阮相國會約余同游未赴曾記園亭勵下賢前乞茗香作寓廬記避酒不勝三雅爵說詩只落小乘禪羣公清興知無極聞道猶懷十九泉

鶺鴒并序

秋雨久淫農市嗟苦今晨始有晴意余擬作一詩
而屬思未就適余妻自外室語曰昨夜九頭鳥鳴
今朝果見日矣遂得此篇而命其題曰鵂鶹

鳩姑逐婦無還聲秋雨半月愁霖成野人嗟苦邑人怨
昨夜忽有鵂鶹鳴常時啾啾聞汝哭兒童走匿婦女驚
但聽六街四巷呼犬急施放爆竹兼鳴鉦家家逐汝速
汝去恐汝逗遛殃禍生今朝汝出獨不怪明日雨止天
當晴二更啼過三更入雨勢漸微啼亦絕起看未曉天
放青鵂鶹大勝烏鵲靈乃思世無不祥物人心隨以爲
凶吉鵂鶹汝但雨時來莫向晴天聲滴血

謝枚生畫

早秋殘暑退白露浩已滋梧竹送淸籟堦戸生涼颸之子想安善獨室正懷思畫圖忽落手快意得窺披中有我廬在不必定似之宏景移家日稚川挈眷時彷彿見衡宇想像占茅茨居然成高逸可以托棲遲平生心跡在非君能寫誰更無可持贈仍當報以詩

張子秋送菊八盆是日小雪殊有雪意

已報游人散保城一枝何意眼猶明陰陰小雪見佳色策策朔風吹亂英知子買歸須上價供余玩賞爲多情從今不羨秋容好要結冬齋歲晚盟

二物

入水則乾出水濕水中石脾定何物有風不動無風搖出中乃復有獨活物理從來不可測縱使上智無由格農經收此竟安用往往誤人實無益我欲屏棄擲天外務絕本根勿使殖不見晉國不誅少正卯宋家好用王安石 少正之堅僻安石之拗執可謂與此二物同性

次韻退翁蘖園詩二首

蘖家園子尚幽清亂後重過見昔情此日禽魚猶狎客當時草木盡疑兵太平燕飲羣公樂遲暮飄零一老驚話到王尼無宿處知公憂國淚猶傾

昨日霜飄萬木林一年秋老坐成今郎教原野催黃落又見樓臺換綠沉爲客淹留同晚跡感時悲憤各微忱明朝便是茱萸節何處登高望遠臨

退翁惠腐乳瓢兒菜粟米

五年寄食邗江濱書生食籍百不陳天隨杞菊未得薦汝南菘韭何時親公來數月已兩致知我有過庾郎貧菽乳法本淮南子瓢兒種上出開平孫加調秋醬封甕好待釀冬菹下箸新桃諸梅諸俱可撤苣令莧也徒較論更炊粟飯便軟嚼細嘗小啜眞兼珍物微意重感不淺只笑反主翻爲賓公看坡谷爨羅列自古詩客多饞

入㫾欲留住過歲臘時分一餉來塞門

九疑圖爲張堯仙　邦佺

十年能游賞不出仈臥疾獨於佳山水得盡覽在室九疑復入手流觀遂竟日是圖吾再見茲幅甚秀潔聯綿萬山合窈窕數峯出蒼梧何處深斑竹至今活欲下雲中旂誰鼓江上瑟彷彿靈之來寂寞聖者骨夜月㫾聞嘆秋風如啜泣能傳湘怨多兼寫騷愁絕

余既爲堯仙題九疑圖一日堯仙出以示客客去啓櫝而圖忽失有詩來告且乞和篇遂次其韻戲應之

乾坤放眼同一圖私而有之固亦愚名山卻要紙上看

遂令片片如割腴九疑高高接清都中有列仙非臞儒

或云舜葬處紀年載竹書至今峯峯相列次宛如二妃

五臣夾侍羅簪裾其上淚竹往往不易得采之一莖有

過珣與璵我欲南游一登覽指點征路隨虛無九疑眞

人忽來降（謂堯仙以圖乞題）要我階迎走且躇（用左傳躇階而走躇字義而音則借叶）粲然一笑啓玉齒欲語不語微含糊似乞有所贈

我顧而嘻身據梧口哦太白句役使丁甲爲我驅須臾

還送御風去光景想像猶可摹朝來報我紫霞佩（堯仙前有和詩）何期忽忽逃去碧玉壺乃知通靈畫正似不脛珠且

欲一言君聽余勸君莫更洞庭去此間亦有左江而右
湖曷不學我畫作移家圖挈取神仙之眷來鮑姑與君
隔屋相歌呼九疑聯綿不可極湖南萬古長嗟如

堯仙詩頗以失圖爲恨復以一篇勸慰之并答
其萼綠之句

亦知世無寫此圖迂癡後獨有今愚（圖爲楊八愚畫）昨來尚記
九疑面但見墨氣流松腴是何明妝秀靨丰且都有愛
直欲到腐儒貪看不覺手落書恐或汙之拭以裾當時
亦擬奪趙璧何怪遂至盜魯璵（陽虎盜寶玉即璵璠見註）詩來卻告
有恨事櫝則猶在珠已無君不見顧桓兩家會寄畫一

厨初未有疑意少蹶王逸九思握佩玖兮中路躇躇字單用本此一朝發鑰驚化去上有封題未啓密密猶重糊顧既無愠色桓亦不作語枝梧巧偷豪奪古所有只合一笑付遣驅墮甑不顧此意最可想竊鈇之疑其狀不足摹君又不見邪上寓老亦苦悶一廬深閉如匏壺春風爲報園林信幾日便開萼綠珠晴冬難得此和暖意欲便約子與余來尋太傅補梅處一泛平山之後湖眼前樂事尙可圖吾欲云云子亦姑愼勿抑鬱悲吁呼要君還賦萼綠句試比萼綠仙人可得如萼綠仙人郎九疑眞人

堯仙有和詩知其已釋然矣不可不答也

聞君不復憶舊圖只一語已足破愚我亦不復更論畫
愛君此篇盡得詩之腴君從衡湘來所歷皆名都其間
自古多騷人亦復盛文儒知君不但能讀邱索書朝游
出攬賈生秩暮入還把屈宋裾江山如此兼得友朋助
切磋那不成珪璵而我臥邦上欲尋遺適一事無借書
得觀眼已眊聞花欲出步復躇獨喜故人贈報有佳什
不嫌高下滿室糊坐中時爲加護惜未任飄落片片如
秋梧君來要是一强伴五言已讓君先驅七古二章更
獨絕正似九疑窈窕深曲難爲摹連日爲君掃禿筆無
多殘墨賸在壺尚擬有所作只餘鱗爪知無珠冥思兀

坐忽睡去似聞有趴起起聲喚余使我不得夢到黃陵之廟青草湖覺來狀若君失圖不聞鷓鴣啼啼向數峯江上去但聽姑惡聲姑姑一庭鳥雀爭鬬呼如此聒噪焉得好句君詩如

再簡一首

六十老人何所圖一生詩狂更詩愚好名不已務求勝與世爭此一衡腴尚憶識君初游都春榜正放禮部儒玉堂詞翰動老輩小楷精絕尤工書羣仙坐上詠風月看君起振飄飄裾皎如臨風貢玉樹有美不數珩楚璉晉璵曾君時笑問指我腹我戲答之空洞無君亦意欲

遂無輩爲我忽起四顧躕（莊子高視躕曠觀也）豈期今日重相遇
我已齒脫眼昏糊無用正作櫟社櫟有辨尙說梧宮梧
當時狂態乃復爾此病至老難除驅鏤刻冰脂竟安用
逐捕風影那可摹蘭陵夫子嘗勸學千金不肯早買壺
滌園先生但使知七聖何處能求珠君亦勿更倚年少
作詩苦苦還鬬余太白筆落搖五嶽少陵談論奔淮湖
正恐俱未得入品王官笑殺司空圖何如學作樊南子
搔處畧倩長爪姑愁時但取一編讀還我室內不喧呼
自餘等輩盡謝卻一息衆作蟬噪如

讀堯仙詩令有故園之思

寓公自寫邗江圖西湖不歸我坐愚五年留滯亦已久何尚戀此修羊脯不恥便作都講都升堂時有弟子儒平生惟識論蒙書此來多集問字裾未免自竊偕皐比公然有許皆國璵晨朝亦作一篇進學解諸生笑倒顏厚無邇來稍覺世我棄徘徊尚復中路躊半世讀書徒自苦四方寄食何由餬況復志傲性氣嬾動輒與世相抵梧卽恐令下逐客驅亦知衰醜可憎厭顏狀不鏡早自摹不如歸去種瓜壺笋嫩碧籤豆如珠芋羹粟飯亦足以飽余大清嶺下金婆塢先塋在焉何必不若僧度橋前淥漾湖阮太傅別業在焉細思此計眞良圖不用更留此六鑿

一室擾嬬姑北山猿鶴相怨呼吾既於世不合兮便嘗從吾之所如

聞蕘仙向人說余詩能押強韻復戲和一首

我詩不入宗派圖好飾一智驚衆愚君胡愛之有深嗜逢人便與誇雋腴百寶陳列炫五都不知我乃賈而儒此詩此韻不難和但須借得叔重書（梁江總有借說文詩）憑教字字生割裂巧手縫作一幅祈諧聲試讀璵作璵（揚統碑）變體任改緐爲無（李斯碑）踏之得音都非踏（踏階之踏音都謂急遽也）糊之取意忽異糊（糊塗之糊音忽謂忽突也）支吾之吾乃通梧此皆字義可入韻韻豈不受我指驅焉有和詩篇篇若出一手

摹君看字攷有金壺亦有字貫如連珠退之嘗云讀書多識字小家短說皆足以助余且如君從漢沔來沔湖可號郎官湖疑山亦許換作嶷山剡中遂所經處復有彭郎娶小姑不妨錯讀仍錯呼邇來詩人好作注疏體考據之學豈曰我遂爲不如

又和一篇

千偈翻瀾似佛圖曷若默息守一愚如何吳質弄脣舌好說肥瘦較瘠腴有目不識彼子都呻吟三年緩爲儒郤道嘗讀金庭書便思上攬化人裾遠而望之近而視毋乃譁嶲之玉不是負瑟與作詩不休如濫竽試復吹

之澀欲無拾得王逸佩隻字不用躊加躇盜郤杜甫錦雙文亦作模連糊模糊二字連文始見於杜詩錦模糊血模糊句未能剪榛楛乃欲舍櫝梧自從唐突九疑帝妄擬駿驚羣龍驅又復調侃九疑女彷彿竊似仙妹摹往復不已壺繞壺彼此相勝珠誇珠我已甚可笑君復還嬲余大似河伯兩醯雞侈談秋水誇江湖世人要亦那知故我且爲君顛倒折裂繡海圖君亦扳翻織女東莫怕驚倒走黃姑焉能學作螟蛉蜾蠃只在管中盆裏相呌呼我聞其聲嚶細如

堯仙和詩復見推許恐其遂以余前詩而誤也

復正告之

君不見老氏著說如浮圖太元擬經何妄愚莊生好肆騁虛辯淮南拾棄啜殘腴不章文章懸國都但可咋舌驚小儒若令搜考必求據盡信正不如無書即觀君昨示我九疑志豈不字字風佩而霞裾何至虞巡殉葬物昭華之琯亦比斂以璵前詩我乃君戲耳好自說有談空無君胡謬信還過許轉使我莫自決費自躇君看我數篇何異花面糊强擬魏徵爲嫵媚錯貌張良作魁梧揮使拉雜信手驅形襲不足那說眞可摹豈若君一篇一讀擊碎玉唾壺重爲歌之正復如貫珠君詩要是固

勝余我今才不足未能賦海賦江聊賦湖與君更何說
就詩論詩且爲尋本圖君不聞伐木燕友以速諸父舅
泉水思親以問諸姊姑詩人最好無過家人語不用使
人驚怪呼顚得終究四始義山經穆傳只可泛覽流觀
如

堯仙詩有從今負笈入山去看我身輕腳健眞
仙如之句堯仙名佺字仙又爲子房後豈亦將
尋赤松之游乎爲贈一首以堅其行

鵬負有力思南圖鸒鳩顧而笑爲愚鷃雛何心嚇腐鼠
鳶鴟乃恐奪其腴蠨蛸亦解占巢室蠻觸自欲爭國都

食其狂生初說漢正值沛公不喜儒過河悔作枯魚泣
相告爲寄魴鱮書騎牛滯留君莫嘆楚沐我早厭冠裾
百年身世亦安說時不諒兮空懷璵處處催歸啼杜宇
人人送別將文無君何疑慮何愛戀不進不去猶此躕踟躕字有不去義詩靜女篇愛而不去也禮三年問篇悲而不去也其兼不進義者王逸九思中路躕是也惟莊子異義君不見星宮上界足官府姓氏動作一榜糊剖君
之腹何以容大瓠抑君之身何以屈長梧胙間君欲舍
此去揮叱雷公驚電驅五嶽一眼員形摹朝游便跨蔦
公杖暮宿跳入壺公壺餐服五玉棲三珠不知何日果
辭余仲連肆志蹈東海少伯行意遊五湖豈若君身有

慧業歸去自證眞靈圖我胡尙效兒女語臨別絮絮如嫂姑子房思從赤松去我知蕭相欲留不可呼穀城倘過遇黃石也煩道某歸來不久如

有惠光州錫燈者久未報今夕爲賦一首就燈下書之自喜眼力老尙可倚也

客有惠我光州燈初聞傳自周家稱造作奇巧見未曾一盞上覆搖鏡蔞下乃小作荷杯承四垂絡索銀交藤其項一珠龍抱騰有紕中活雙貫繩懸之高下惟意憑或便取向酒座升亦用歌筵照綺綾當空一點孤燄凝光徹四遠薄上淩倒影下射淸而澄不比蠟紙晃層層

又無煙煤氣薰蒸恰宜觀書夜榻凭正如月映流緗繪
有過螢照窺緘縢昨已列置坐右登兒童走看笑語矜
常時嬾學呼莫譍忽來抱書忘寢興不怕漏鼓催頻仍
只我老病已不能但對默坐如定僧今夕忽復高興增
作詩報嘉固所應且喜冬暖硯未冰自倚眼力老不瞢
就書其下頗亦勝但不能作小字蠅草草一揮帶醉乘
點畫疏脫勿笑憎

恭讀　乾隆御製詠側理紙詩謹追次一首

百年內府多所遺側理五番舊藏之天祿校書夜照藜
諸臣發看聚以思徒聞傳是海蠙衣乃復正類山蠶絲

質粗且厚意可疑豈出閶闔來江妃不敢上進懼失宜南巡獲二一相配追以新合舊始釋茲內府舊藏有側理紙五番典司聞其名而未識其實恐不宜墨不敢上進及南巡復獲二番以新較舊乃始釋疑皇帝大度不汝私曰余一人失此奇其新一書雅頌辭其舊仍命藏待時　皇帝愛臣如愛兒　皇帝惜才如惜糜遂恐失人歌彼其謙德未遑見乎詞小臣追上萬年斯

傳凱亭叟指畫十六羅漢凱亭學於且園侍郎故得其傳

十六阿羅漢西湖憶見之傳爲貫休筆摹入聖因碑渡海身還去聖因寺後毀於火碑亦失之觀河面可知觀河面皴爲六十二年事余今六十一矣何期垂老眼復此覩威儀

閒道閒陽士曾傳絕藝操誰知凱亭傳不學且園高愛
畫偶游戲惡名常避逃諸王欲羅致自覺布衣豪

瘞鶴銘殘拓 并序

拓兩行前行只一也字後行華陽眞逸四字有聯
翩飛動之勢而也字尤分明向見劉文淸書小幅
上作也字十數莫得其故今知所臨卽瘞鶴銘以
見得之一字有至寶學之一字亦至難

焦山厓有瘞鶴銘其下江水流泠泠就厓拓石初不易
氈椎多失迷眞形是何五字意飛動雲濤入捲天爲青
上皇山樵豈有意當時養此白雪翎空山一夕忽化去

惆悵不返遼東丁故令字畫作鶴態結想上與追杳冥
舊說多稱隱居筆小字或配遺教經浪淘日久沒沙岸
月照夜冷虛巖屏獨傳文淸書嗜古幾年至寶收殘零
吾儕筆勢苦駑蹇何幸亦得窺仙扃

喜雪三絕次韻退翁

虛皇昨夜降瑤軒下界無聞鳥鵲喧侍從皆騎白禽獸
紛紛齊過樂游原
曼衍魚龍戲自奇斕銀點額玉垂髭若教剖出馮夷蚌
更得明珠綴入詩
莽莽沉沉欲覩難太陰晝合海翻瀾不因滕六能施逞

粉本何由得范寬

阮太傅亦有和詩退翁復和之仍乞同作

賀章遥爲答　宸軒二老詩傳萬口喧我只茅檐愛清

賞獨將梅信問東原

奇寒去歲信爲奇今歲寒曾不上髭天爲壓溫應得健

只嫌又作孟郊詩

尚欲留看定已難銀消玉化瀉如瀾農人笑罷船人笑

添得江波一夜寬

寄答篠雲

留揚久此滯歸旋憶遠常思寄一篇臘雪正飄官驛路

春波未動賈人船忽傳好句吟梅下如訴離懷折柳邊
但得相知各相念便分兩地亦成緣

又題其搜吉齋詠物詩後

詩家咏物自一體三百比興何曾離芝房寶鼎漢樂曲
湖雁圖葵蕭選詩自唐以後始莫紀我朝　特詔編次
宜昔曾恭讀　佩文序今乃喜見搜吉詞追琢何減大
雅製涵沐猶踣　聖澤遺山野未識此體貴動以不屑
相輕嘗若曹正是不能耳故用自外於教施如君此編
足可楷令人常憶　先帝時

魚竹秋燈茆屋圖遺卷其子延楨乞詩

此圖初見長安作正共故人結茅屋寒窗夜話細雨時燈前不覺簷花落今在邗江見愁絕故人何處空相憶不堪夜雨爲重聽燈下如聞乾[illegible]泣人生亦作秋燈看華屋山邱同一歎未死有情那遺得披圖不禁重汍瀾留詩且付故人子他日刻詩其子將爲刻其遺稿并刻此我爲君翁作詩苦數首交情有終始

茅天石畫漁洋先生小像卷子以署款年歲及卷中補景考之當是先生弄孫圖惟年譜不載生孫歲無所証耳圖舊藏馬氏已百年矣今歸金雪舫家

漁洋此圖畫者誰茅麐明末一老遺維時先生未五十
其年正官國子師名園避暑值清暇想見休沐歸來時
先生據石自高坐頷下未見雪一絲飄飄衣帶風吹之
一人天然林下姿繞欄曲曲步來遲從以小鬟瓶捧持
瓶中四五青蘭枝其一自必晉卿姬手抱一兒笑弄嬉
亦着朱袴玉雪肌嬌小尚未乳下離我因熟視久且思
豈其先生抱孫日當時寫此樂自怡惜哉年譜缺不載
此圖又復無人知焉能便補精華錄吾詩恐亦爲傳疑

錢塘 吳淸鵬 程九

丁未

人日梁退翁約請阮太傅并招同人於竹西爲挑菜之會有詩同作

人日有故事今歲氣候宜梁老動高興爲舉東坡遺捜括到雪甲招要會春庖太傅可其請同人都不辭俱來集勝地共趁値良時盤薦出瑣瑣杯行接遲遲亦旣諸終宴況復多新詞明朝只一日傳徧竹西詩

陳楞山壘筆花卉

墨暈作花淡而鮮我愛玲瓏館主仙奇姿異色正在想
今晨忽落衣襟前敗荷無風搖瑟瑟芳蘭有露含娟娟
野梅一幅更幽絕若墮烟外江橫天牡丹似覺尚矜重
餘三幅亦皆清妍卻疑此册有殘佚不合作者只七賢
東籬未收隱逸傳令人此意殊缺然玉生楞山自號去遠已
莫問散落要自逾百年 國初諸老信能事如此者復
無幾傳二陳正未易論定後有老楞前老蓮

父老

米如糠粞肉如藿揚州歲歲大豐熟父老告予兵亂後
賴此頻頻年得小復亦知造物仁愛意吾 皇盛德吾民

福不應閭井尚瀟條未見公私有蓄有年勉强可支扶無年倉卒將何如我時作客揚州住起謝父老勿歎吁去冬雪澤甚霑渥春郊已動麥氣舒我與父老俱老矣太平且樂餘年餘

星歷歷

惟天有監不我處譚國大夫怨牛女徒然無益只空名詎免詩人多責汝我復胡爲歌小東明星正出歷歷同農丈人今已宵見農祥正告春分中天田何人秉帝耒倉庚誰氏掌王供南南河北北河際兩河交會船司空嗟哉衆星不濟力汝亦箕斗同虛職

建隆寺小支上人新建李招討祠乞詩次韻阮太傅二首

上人支公流晏坐閱僧臘李侯天馬姿英氣餘爽颯祠門繞流水風亂竹聲答時見翠羽飛下揀寒枝踏茲地已千年好事獨一兩游人看新搆釋子談往刼願力信宏誓精靈若來接應補建隆志考覽備涉獵建隆寺舊有志荆榛化堂宇蘋藻修歲臘招討有大節肅肅靈風颯降宋初隱忍存周終力答淮南尺寸地志狹九州踏惜哉將鄒器違時用補衲未肯賒一死正氣完運刼歐史獵春秋直筆敢仰接死梁轉得書弋名無乃獵豹死留皮人死留名

王彥章諸歐陽

畫像記并引之

游招討祠復用前韻一首并序

自姜堯章淮海濁一篇直斥李重進爲叛宋近汪容甫作廣陵對力辨其誣謂重進實死周阮太傅是汪說因囑建隆寺僧於寺旁隙地建立招討祠以存古蹟備考覽同人皆爲賦詩誠盛事也至歐史不書重進死周事當是缺疑其記彥章死梁事亦只節取余前詩以欲伸重進而遂至輕議歐史昨游其祠祠在梅竹間亦殊幽致而地甚荒僻寺址亦多廢爲菜圃寺僧曰此即招討行營處也爲

徘徊久之復作此篇以從歐史闕疑之義而獨寄

懷古之思焉

久欲訪李祠少待雪晝臘茲晨獲來游氣候轉凄颯往事尚難論胙說殊漫答當時一片土戎馬事蹴踏今來見廢畦盡作水紋衲且可弔遺址都與付浩刼地偏古木多天寒凍翅接雲旗卓高空何處將軍獵

錢百生觀有和余疾字韻詩爲酬一首

昨聞君論詩如樂有舒疾此是知音者已入古人室試即以樂論當勝談半日君聽黃鐘濁不比姑洗潔要其相隔生各自由虛出無懌亦無擇此意在參活世多爭

笛耳詎解淸廟瑟勿爲羽聲靡柔曼至無骨勿作角聲
怨幽淒欲如泣信惟和以平君論自卓絕

陳小鐵元祿來訪余於揚以和余吼字韻詩三
篇見示爲答一篇兼送其北行

小聲嚶細大聲吼西洽十子後先走君家鴻博有雅音
杭厲同時莫抗手君今自不愧前名尙覺前賢畏後生
何須推許輕到我知君不肯下新城三篇深穩淸幼眇
渡江一作尤絕少已聽春濤壯助思却指岸花閒寄抱
訪余千里來揚州不堪蕭颯已如秋是閒無人可與語
君欲論詩且北游

書汪巢林懷友詩卷後卷中無一顯貴者

巢林宛似巢居子性愛梅花臥掩扉一生春風自茆屋四海舊雨惟布衣滎陽三絕可知貴光祿五詠所託微竹西倘收隱逸傳百年斯人其庶幾

鄰園

獨居春正寂晚步日將斜屋外誰家院牆頭滿樹花倚看閒立久隔聽笑聲譁相賞還相共渠知我未耶

倪雲林畫山水小幅為梁吉甫

元畫更代違四家罕窺祕曾見大癡老一幅寫秋寺乃是賈人子歲暮易金至正值無閒錢失此甚懷繫今晨

見此幅喜又出清閟畫品自難定非我所得議逸旣居

神上癡或當汪次又聞叔明作合筆尤瑰異吉甫尚藏有王叔明張伯雨陳維寅合畫一幅伯雨本盛名維寅亦能事倘已偕攜來更

乞一傾笥可惜梅道人回首嚮餘思何時還得遇空憶

內

廷賜吳畫惟琦相國舊藏一幅沒入後聞已賞南書房翰林

倪畫稱逸品居神妙上殆有出世之想與復作

一首以示吉甫亦欲與共參悟也

泬寥向空澗芒忽逼眞細淡至轉類枯蒼極反若穉惟

其有如此故不可思議前詩我未及出語恐已泥姑復

爲一言以補君所未君言此畫遠盡得畫外勢我覺此

畫微尚有畫前意出想非想想入際不際際

春日閒居雜興六首

揚州豈比杭州好戀戀偏教欲去遲南國亦同東土滯
西湖應假北山移曉畦得雨初抽筍夜港迎潮已上鰣
尚愛此鄉風物美及時足慰故園思

兒童報語已和風起看園花四照同小坐量移深檻外
薄寒撿攝曉衣中有來歲月多時晚無主亭池幾處空
自喜寓公身健在一春不放去忽忽

滿屋堆書靜掩扉長年鉛槧尚相依此中正要參同異
一見何能執是非繙左胥全空所癖炮莊手妙發其微

紫陽涑水千秋筆十注紛紛得解希
平生詩亦有千篇老去還思一變前海外九州談地志
山中七日話仙年事徵怪亥都難信語出新奇或可傳
莫說陶公只高逸田園山海各隨編
儀徵太傅世全人林下歸來又十春杖履追陪時一見
詩歌酬答總如神翟公門外常無客賀老湖邊獨有身
門前羅雀本無客竟似知我所居惟陋巷肯將德照與
湖邊賀祕書皆太傅句
分鄰
長樂中丞亦流寓風流老輩最憐才多收古軸隨攜載
每乞予題要別裁繫馬叩門曾兩過餽魚遣使已頻來

自慚貧病無酬答惟有將詩與勸杯

晝眠

君不見爛柯一奕須臾間悲莫悲於仙之緣歸來妻子不復見子身徒受鄉里憐又不見大槐一枕四十春樂莫樂兮夢中身郤被同行爲喚醒半生已是富貴人歲月欲去亦無奈何若學仙忍飢餓不如尋夢日高眠物外逍遙誰似我北戶涼風夏欲來西堂草色春又過謝公要覓池塘句陶潛慣作羲皇臥

焦山還帶歌和梁退翁

金山長老眞貪饕眼覷學士玉一條是身四大無坐處

何物要鎮山門笑東坡胡爲失口辨此帶竟沒歸僧寮有明文襄復好事乃以一襟重留焦三詔洞中豈須此唐突正使蒙訶嘲妙公（僧名妙巖）定似了公輩口說千偈如瀾濤故教亦示解脫意從茲不受萬釘驕焦山由來何所有擔薪汲水供昏朝山僧貧苦日無賴詎免鬻帶救飢號一物人天失呵護百年歲月歸沉消不嫌此山少顏色但惜此帶久寂寥訪帶還帶自佳話非公誰能爲此豪他年倘更問無恙待約共放春江舠

客座

華堂燒燭夜宴客諸奴紛紛將酒炙主人座上多雜賓

左右欲扣無由得我昨衆中未識君對君談君佯不聞自是言語我失檢如君要豈尋常人君不見從來耳熟知名流唐突往往莫自由鄉當不辨袁彥道汝豈亦是韓伯休彼皆可笑有如此我輩還應得掛齒豈比牖下老死者背後誰能記姓氏

魏松溪先生溪行覓句圖

先生名在乾隆初一生耽吟世絕無春渚亭前閒散步半塘橋畔共追呼時邀余秋室集何春渚洪作老伴相與杖屐尋詩娛耳邊只覺聞清瀨胸次那復來塵汙百年白日亦易徂大雅不見將何如作詩先生應一笑閉門覓

句知已疎

病瘠松泉來問戲之

造物甚愛我大疾恒不死小疾歲爲常薄罰殆宜爾瘠

疥未爲患勿藥自可喜正復甚累苦連月困牀第焉能

禁搔爬只可强濯洗明知怨奴僕實亦厭妻子今朝有

愈意痂落當可起君何獨見念數肯就問視豈亦有嗜

乎要不禁嘬耳作詩頗可味正得鰒魚美

甄甫中丞重修滕王閣落成招同人宴集其上

賦而羨之賦寄

滕王歌舞逝不留洪都樓觀何時休大江不盡流萬古

閒雲幾度經清秋中更作者亦多諱使君正自能風流
聞道落成初有日賓主頗盡東南儁臨江置酒一登賞
想見帝子亦出游定有雲飛降北渚不減月上當南樓
羣公於此興不淺我亦西望心悠悠一篇聊託致遠思
往助晚唱隨漁舟

蓮性寺蓮花

此有功德池是生妙蓮花出汙乃至潔聞香自無邪上
有龜巢葉下有鷺食茄藂魚繞匝之聲寂水不譁不須
問云何此旨在楞華回頭見老僧蒲團坐趺跏是倘有
相在彼豈此知耶但作如是觀我意當不差

王文成公書武侯手教 款署正德二年時公尚未掌軍事也

武侯手示臣下教一篇何啻出師表言詞懇切意深厚
可識身爲將相道文成亦嘗管樂比當時書此豈無意
功名未值且俟時襟抱非常已見志筆札流傳自有眞
平生揮灑總如神摩挲把卷起長嘆忽忽令憶隆中身

羅兩峯山人畫蘭 畫爲春松侍御作後有跋云如閩中人見之煩指謬以侍御夫人善畫蘭也

眼前解事無一個宋元之間誰識我山人自論畫如此
一筆尋常每矜可此幅乃寫蘭之眞白描盡得雙鉤神
如何尙說煩指謬卻要低首蛾眉人

王惕甫博士夫人爲春松侍御夫人書小楷卷

後附博士與侍御札

博士夫人員衢恒小書秀絕簪花能傳有當時女逸少門下惟多弟子稱侍御夫人乃趙管閒愛芳叢寫九畹壺蘆押出仲姬名無人不道鷗波館兩家當日世好同頻頻書札時相通不須王顧更較說閨中皆有林下風吾家椎髻獨可笑流寓年來廡下老天教養就愚夫婦郤似伯鸞對德曜

鮑問梅好學嗜古嘗得東坡先生讀書堂小印遂亦顏其堂曰讀書

古人可傳有不死賴知唐虞獨以此齊桓堂上非解人讀書有堂始此固應取笑斲輪子蒙莊十九皆寓言意亦似吻章句士東坡讀書乃不爾熟讀深思自知矣大道如天亦可求舊學不厭須有始坐中一客簸埋煙窗下二生聲瀉水東坡最愛讀書人如君應亦坡所喜君不見彈劍有神通草法刺船不返悟琴理蹋倒淨瓶方解徹執持定鏡那求似東坡今自在君家印可惟應說如是

郭淸狂詠畫九賢像

前明有畸士畫絕一代傳自號淸狂子不受衆所憐跌宕太和里擺落宏治年世比郭忠恕好侮諸貴權乞畫

來在門不答一語言瞠目起直視但仰數屋椽武宗詔不赴宸濠焉得干遠鄙王右丞近薄唐解元郎如此卷內圖寫得九賢正自有流品大率清狂間首伯夷終太白吾願後來者勿但作畫觀百世尚可起庶共激懦頑

怕癢草 有序

本高不盈尺歧分爲枝葉纖細兩兩相對觸之即應手卷合如筒席然久之乃復舒俗稱爲怕癢草兒輩有詩亦作一首以遣興

枝枝相對葉相當稚小多生近砌旁若爲抑搔微惹觸都教掩閉盡羞藏閨中騃女休輕惱陌上狂童要慎防

造物何心偏善謔顛風癡雨故相妨

東坡先生笠屐圖 有序

笠屐圖自是先生高致而先子西湖遇雨詩有荷葉遮頭赤腳歸之句奇情逸興似又過先生矣顧如先生望湖樓篇亦正是先子遇雨情事昔放翁欲畫東坡作散髮騎驢狀本昌黎句也余亦擬以先子句爲先生寫此一圖世有好事者遂爲補成之亦一段佳話也

東坡先生神仙姿畫中每見令人思任摹散髮騎驢狀或作羽衣朝玉墀龍章鳳質都相稱野服山容亦自宜

茲圖之傳世尤著聞出村行遇雨時當時倉卒遭一箬先生不慣意可知想見村人出爭看拍手笑倒滿市兒滑滑泥衝雙踝去騷騷風亂一髯吹定要關門煩洗足見先生遇雨詩亦如上馬愁斂眉見先生遇雪詩我惜世尙未好奇何不便寫先生詩望湖樓下如天水與作荷葉遮頭赤腳歸

王第花漢臯歸櫂圖

思君游兮漢之臯水非湘兮亦非瀟漢臯瀟湘湖非瀟湘也待君歸兮江之浙山不吳兮亦不越錢唐山在吳越閒天地中間自去來非君誰爲此好懷我今亦有西湖憶一帆天際君

應識

魏荔生焜棟孝廉乞題其尊甫春松侍御遺圖四冊

西苑校書圖公時以刑部主事與修四庫全書值盛暑　賞賜甚優圖以紀恩也

維昔乾隆歲丁未有　詔命脩四庫書一時三館及臺閣員冗不足領其餘魏公乃自西曹起同來校書西苑裏晨趨鐘動隨羣公夕散擕襆逐諸子蓬瀛六月無暑到水殿風廊足清美　聖恩猶自念煩苦寵分稠疊加無已已領宮茶滴露同仍頒御葛含風似那無雪紵還

稱身更有冰瓜能沁齒　九重務使渴懸懷諸臣何憂汗流體一時異數誠難得地厚天高自須紀愧我簪毫到木天後時已是三十年平生一字曾無補也沐　天家雨露偏猶記西華逢下直水荷風柳最流連畫圖感想重回首置身忽在太液之池邊

讀書人家圖乾隆時公蒙　召見　上垂問家世曰汝讀書人家也因寫爲圖以誌恩遇

讀書正是我輩事人家二字初不易無愧於人人斯稱去克世其家家弗替煌煌　天語公親承玉墀跪聆蒙寵膺爲公歷數讀書事公身內外皆可稱公今去後已

十年公之子孫又皆賢半塘紅畔公家在時有書聲出巷傳我亦淸門繼先世晚居尙客淮揚地儆廬喬木感淒然日坐課孫門晝閉

寄園種花圖公在都寓居下斜街市此圖所由作也時余亦同寓焉

寄園在長安城西斜街市我昔來依公與公共居止有時公閒暇種花蓺花子課僕爲灌漑閒出自鋤理每逢花發時滿院爛紅紫把盞席其間招集二三士公我皆不飲對此亦可喜如是者幾年公遂賦歸里留花與他人不知後何似此樂今不復空看畫圖裏感往爲述情悲來詎能已

紫陽講院圖 院久廢圮嘉慶己卯余儕爲山長時尚未脩復及公來掌教已一新矣因寫有此圖

紫陽山色明差峩白馬廟口青衿多何年此地爲茂草
令我不樂思中阿我公來時正營繕一咏緇衣初適館
荒蕪剪盡榛莽除水石淸華花竹蒨多聞問字集裾袂
遂有執經承几硯一時景物一時人圖中寫出皆如見
細思回首又可悲公後繼者還爲誰詩書教澤雖長在
薪木摧傷那得知

移桂

東軒有二桂仲秋吐華滋著蕊黃金色密綴無條枝西

園亦競發得氣不少遲濃香時一鬧風爲吹遊之北院獨寂寞脫葉紛委墀非汝有異質結根失所宜今晨刱栽種當爲謀遷移來歲倘不花乃是汝數奇

畦丁嘆

六十畦丁頭半白賣花數見我曾識昨來擔菊向門前但道乞買不論值卻是枝枝好種格遂令傾擔盡買之亂插離披滿堦側病夫久不與外事一室惟思自怡悅適因此花欲有問未語先聞已嘆息告余家住寶胜村一生種花給衣食常時擔曉入城來好花賣與富人室東家西家爭買多徒擔歸時不待夕今者一枝賣不得

空望干門走逋日猶記三春曾到來芍藥花開好時節
不知城中何事忽蕭索但聞滿城愁苦聲使我花亦無
顏色眼見一秋花息無從出我豈貧人何處還生活

明廉訪使楊二梔先生草書卷其裔孫來乞詩

高齋日坐看書畫自喜辨眼老不渾人人就我乞題識
時有走送來打門初冬暄暖似春候小窗風細無纖氛
楊生袖示草書卷三百年跡驚猶神少師家法世傳少
此獨能之下筆親書家謂楊凝式後無草書先生其裔也郤思有明亦多
手傳者幾家畧可論李西涯張東海希哲雅宜尤不羣
可惜當時盛名下一代少有知品人而况更說王孟津

君家之祖乃獨無與倫一官引疾早歸去分宜何得汙我廛田廬先世雙橋古林泉幾處留園春閒攜老伴遣餘日樂志養素全吾眞此身便自有千古草書傳世何足云

掃垢山房聯吟圖

王家夫婦兩吟身頗亦厭世苦擾紛掃垢爲築山房新山空無人杳四鄰與居木石棲白雲只有猿鶴同朝昏山窗叫嘯來相摰脫然遂出超世氛耍亦自怡雜贈君梟山好事爲寫眞便呼居士稱道人署款稱秋平居士其夫人曰淨因道人妙意可想非俗云一時傳出徧詞門余亦當年有所

聞可惜倏過五十春昔者離垢天今乃遭風塵作詩感往聊述陳亦是無益徒殷勤兩劫過眼如奔輪後此未料還難論

文待詔書黃岡竹樓記

黃岡竹樓禹偁記誰其書者明文氏丁丁然碁落子錚錚然投壺矢我最愛偁此數句能寫竹樓聲到此恍然坐我竹樓下如有聲出竹樓耳今日逢之聲又起偁也語誠工待詔書亦美我聽以目猶以耳姑亦留詩署其尾璆然而鳴戛然止

即事書感

外患又作且莫語內憂未細頁可慮山東白晝出行刼
河南赤地逃逋戶荒荒四國亂眼多差幸江淮少完聚
今年歲旱亦小歉六月一月夏無雨山田薄收顆粒少
尙賴湖田供出賦及秋望望又失時有雨濛鬆不濡土
農家種麥不得下預愁來歲春難補獨稱菜熟最有年
蟲來食葉傷我圃連日天陰復大霧十月雷鳴殷地怒

大雪日子秋送菊

仲冬月之朔是日節大雪張子遣送菊是老笑起室何
期歲寒深復見籬下逸因思去年使亦在小雪日朔風
吹亂英有何我曾說今年又較遲適過一氣節用心冰

雪中知子不爲熱明年倘還來可是半子月

陳老蓮花卉

老蓮畫人物吾家舊藏老僧一幅眞又於人家見一幅
乃寫采和上巳辰服色正用晉冠巾風襟水帶俱入神
花卉傳聞獨未見不意今晨入吾眼反憶去年時曾見
玉几生陳楞山號槑花七幅韻而清二陳先後信同出百年
一事又奇絕楞山女夫許江門並傳一家則老蓮婦翁
張爾葆亦專一代筆楞得江門正似褚有薛覃溪學士詩陳許論家法如褚有薛焉以翁婿也蓮之於葆尤當樂衛比可謂冰清而玉
潔子秋子何子不惜錢購散亡此卷又得歸予藏當塗

尙書留語頗珍重願子加意爲周防桓家油汙洗不得緗素已裂難重裝良辰佳客可出共怡悅不然任敎閒置篋笥轉不妨

伏生授經圖石刻本

伏生畫圖不一稱右丞後數崔丹能近者沂州有新事碑石耕出農家氓好事就之搨一紙寄我要放老眼醒典型未覺先賢遠鐫摹自是古刻精忽憶前時初北征月暮道出經鄒平今縣有伏生祠荒木無人亂啼鳥秋祠冷閉風冷冷諸儒久不復講解大事誰肯爲肩承此碑流落尙不免我知漢學無時明旣思却又可愧增少年亦習

尙書曾當時背誦若翻水今不鋤墾類荒塍九十老人
獨記憶我何遂甘頽廢成

次韻厲茶心同勲太守見贈之作

病骨久作支離形閒見總不出戶庭告歸不歸尙留此
何異貪祿戀　闕廷觀身觀世等可笑衆醉我亦非獨
醒知君未肯厭老醜顧我詎不慚尹邢每憶當年安定
士握手多在少壯齡飄流散盡獨我在長庚無伴餘孤
星聊將詩句遣愁寂思遲意鈍心不靈愛君小篇有高
致正如秋花發幽馨昨得長歌又嘆絕葩怒放驚春
霆好詩例須盥漱誦不敢口汙手觸腥豈惟晝讀夜復

起寒窗賸剔燈如螢始知君詩不可及我之所得皆餘
零分離只恨不早聚且喜晚跡重合萍聞君白沙初徙
至城南新爲置柴扃我住城東亦何有有竹一廬莎一
廳座上惟聞鳥聲喚窗間但覺花氣冥無人閒閒常晝
閉君如過訪可一經要君還爲誦佳句我但應之臥以
聽君不見頭上飛走不我停髮白那得使再青急須相
就爲笑樂天寒欲凍水在瓶

茶心詩有黑海翻波無時停之句意指軍事及

回疆言余前和未及復次一首

古今治亂何常形莫憶葛天懷大庭吾儕一椽但穩臥

自有皐夔身在　廷病夫閉門掩深晝空齋無事睡正醒追憶亡書爲一適此語獨記聞之邢自餘外事槪莫問六十過二員衰齡閒君憂來輒夜起太息坐仰觀天星自從東南失大將弧矢不復揚威靈大將弧矢維時皆有星天下望安石何物老嫗生甯馨眼見諸奴日驕侮菲薄雨露輕雷霆欲倒銀河傾九海安得一洗中原腥患始從來皆有兆燎原初發如星螢卽今西北又騷動未覺諸羌近衰零側聞銅符已命將誰可三尺提青萍漢家曷不辭馬武玉關且可暫閉扃河冰山雪天地凍朔風卷塞吹邊驄愁雲萬里來慘淡白日幾時開晦冥已上茶心

語我獨一言卻相告王事多艱亦屢經　有道之國天
所助早晚飛傳古語聽一陽新已兆萌動行見萬象回
春青古嶺梅花可走訪莫辭出載雙玉瓶
　茶心有和詩仍主前說似非無見也
書生亦曉兵家形王師已出討不庭如君陳論豈無見
誰與便入告于廷我　朝自平噶準定諸部震懾頑迷
醒川楚弄兵潢池耳滑臺獨近連密邪臨清黨多邪臺密雲人更
後十年回疆亂將軍乃特遣長齡指揮四城不日復一
夜掃落欃槍星鐵蓋山前縛張逆信是百神能効靈功
成獻俘告　太廟我　皇至德上格馨二十餘年少邊

讋中國久此收威霆固應萬里絕空幕大漠散盡犬羊腥蠢茲餘孽敢復爾一鬨又聚如蚊螢　朝廷但用充國議何患开罕結先零借用一先韻　南粤還教再尊漢坐看海日升紅萍流民返國河南山東寇盜息處處外戶不待扃刑清獄少政復簡官希理衙吏散廳和風甘雨應時節雲霧披撥還青冥從此太平億萬載　聖人有制國有經朝會並圖職貢寫宮中自奏雲門聽服前何時遂見此舉公莫負史簡青勞師遠費恐無益慎勿救焚抱漏瓶

恭心守廉州時有和陶詩百首今一官罷歸矣

與余値於邢上因約淵明之意爲此篇簡之

百年外役只勞形復得自然返廬庭與君一官放歸早此恩正是由　朝廷君看世亦太紛擾萬古不喚貪癡醒世族何曾保欒郤碩人空自誇譚邢以知富貴未足願况慕不死期延齡我今嗜欲得少淡自幸已過五周星塵素俗累終不盡尙恐汩沒胸中靈一椽可托且隨遇亦道室陋惟德馨幾年邢上送歲月倏忽飄驟如風霆但記春池冰泮候魚陟初上水未腥夏院蟲聲亦可樂涼思忽已催飄螢及秋園果多早熟褁實纍纍栗自零霜冬始覺木漸脫寒潭膠淺黏枯萍誰能與坐觀化

始天地自開自闔扃淵明四時篇即觀化之作念君解作陶彭澤吾
廬大勝督郵廳此身便可寄嘯傲人世況復多塵冥榮
枯衰盛在一室放眼自見皆得經且當委心同任運不
用收視即返聽君不見此老吟詩日未停夜來猶伴短
檠青送君試讀有深味莫作一快如瀉瓶

又簡茶心一首

我欲五嶽覽眞形一探禹穴浮洞庭名山處處盡游徧
然後飛身入金廷卻遭一病遂成廢徒有夜夢驚而醒
文章初竊效揚馬箋註亦擬補孔邢藏山事業又無就
結念空說三千齡仕宦草草尤可笑看盡人間張角星

未知我生值何宿似是牛獨不能靈年來只慕昌黎子鼻塞自可齊臭馨不然劉伶計亦得一醉耳不聞雷霆焉能齷齪尚隨世下與雞鶩爭腐腥亦自不能守章句老死乾作案上螢人生六十要行樂此後餘算皆奇零因思君官南海去亦似初飄一葉萍其言太守如漢孟珠官不守夜戶扃茶心守廉州時州多產珠州人榜其府曰珠還再見蓋以比漢孟嘗也藉藉聲名豈不好一府下治幾州廳無端終亦受疑謗何如一舉高鴻冥及今歸來喜未晚君我畧亦同所經一篇故復相告說要自不與他人聽君莫笑寓公尚欲煩居停歲寒期共保青青幾年將近祭竈日且屬老婦

理盆瓶